

四川省普通高等学校“专升本”选拔

《大学语文》考试大纲

一、考试要求

本课程要求应试者对古今中外的重要作家、作品、文学流派和文学现象有初步的了解，要求应试者能够准确地阅读、理解现当代文学作品，能读懂浅近的文言文，具备对一般记叙文、议论文和说明文的阅读理解能力，对文学作品具有初步的鉴赏分析能力；要求应试者正确地掌握规范的汉语言文字，了解一定的文体知识，具有良好的文字表达能力，具有包括记叙文、议论文及常见应用文在内的常用文体写作能力。

二、考试内容

本课程考试内容分为四个部分：语言知识、文学知识、阅读赏析和写作。

1、语言知识：

(1) 解释现代语体文作品中的重点词语（不含专业术语）；准确地使用汉字，符合汉语语法规范，不写错字、别字和其他不规范的文字，语句通顺、语意表达清晰。

(2) 掌握文言文作品中在现代汉语中仍具有生命力的文言词语，掌握文言作品中常见实词、虚词的词类活用等语言现象。能够解释常用的文言词语，进行简单的文言语句今译。

2、文学知识：

(1) 作家作品知识：掌握古今中外作家作品的基本情况，如教材中

出现的作家的时代、国别、字号、代表作、诗文集名称、文学主张、艺术成就等；掌握教材中出现的重要作品的作者、出处、编著年代、基本内容、主要特色和在文学史上的地位等。

(2) 了解教材中出现的文学流派和文学现象。

(3) 能够识别教材范围内经典作品中的名言警句。

(4) 掌握教材中涉及的各种文体知识，如记叙文、议论文、说明文、诗、词、散文、小说的重要文体特征。

3、阅读分析：

能准确地分析一篇作品的主题、情感、语言特点和表现手法，同时结合不同文体的特点对作品进行赏析。

(1) 了解作品的题材，理解并概括作品的主旨（如论说文的中心论点，记叙文的中心思想，散文、诗词的基本思想感情，小说的主题思想）。

(2) 能准确识别作品结构的常见手法，如总分、前后呼应、过渡（承上启下）、画龙点睛。

(3) 理解并概括作品的主要创作特色，对各种文体常用的文学表现手法和技巧，如对比、烘托映衬、铺垫、暗示、比兴、象征、白描、夹叙夹议、借景抒情、托物言志等，能联系作品作简要分析。

(4) 识别并理解作品中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人和拟物）、夸张、对偶、排比、用典、反语、设问、借代、反复等，能联系作品说明其修辞作用。

(5) 分析作品的语言特点，体味富有表现力的语言的含义和表情达意的作用。

(6) 根据不同文体的要求，结合文体知识对作品进行鉴赏。如史传体文学与小说，侧重于人物、语言、结构的鉴赏；诗词、散文，侧重于抒

情、写景、状物、意象、遣词造句等方面的鉴赏。

4、写作

(1) 小作文：常见实用文体的写作，如申请书、启事、事务通知、求职信、函等。作文的基本要求是：格式正确，内容清楚明确，用语规范、合乎文体特点，不超过200字。

(2) 大作文：命题或给材料作文，文体为议论文、记叙文或夹叙夹议的散文。作文的基本要求是：思想内容健康，中心明确，条理清楚，结构完整、语言通顺、标点正确、书写工整、字体行款合乎规范。字数不少于500字。

三、考试方式与试卷结构

1、考试方式：闭卷、笔试。

2、试卷分数：试卷满分为100分（60分为及格线）

3、考试时间：120分钟

4、试题难易比例：除写作题外，较容易题约占50%（约30分），中等难度题约占40%（约25分），较难题约占10%（约5分）

5、试卷内容比例：大作文30分，小作文10分，现代文学作品约占35分，古文作品约占25分。

6、试题题型：选择题、词语解释题（包括文言词语和现代作品中的词语）、阅读分析题、小作文题、大作文题等。