四川省普通高等学校“专升本”选拔 《大学语文》考试大纲

一、考试要求

本课程要求应试者对古今中外的重要作家、作品、文学流派和文学现

象有初步的了解，要求应试者能够准确地阅读、理解现当代文学作品，能

读懂浅近的文言文，具备对一般记叙文、议论文和说明文的阅读理解能力，

对文学作品具有初步的鉴赏分析能力；要求应试者正确地掌握规范的汉语

言文字，了解一定的文体知识，具有良好的文字表达能力，具有包括记叙

文、议论文及常见应用文在内的常用文体写作能力。

二、考试内容

本课程考试内容分为四个部分：语言知识、文学知识、阅读赏析和写

作。

1、语言知识：

（1）解释现代语体文作品中的重点词语（不含专业术语）；准确地使

用汉字，符合汉语语法规范，不写错字、别字和其他不规范的文字，语句

通顺、语意表达清晰。

（2）掌握文言文作品中在现代汉语中仍具有生命力的文言词语,掌握

文言作品中常见实词、虚词的词类活用等语言现象。能够解释常用的文言

词语，进行简单的文言语句今译。

2、文学知识：

（1）作家作品知识：掌握古今中外作家作品的基本情况，如教材中2

出现的作家的时代、国别、字号、代表作、诗文集名称、文学主张、艺术

成就等；掌握教材中出现的重要作品的作者、出处、编著年代、基本内容、

主要特色和在文学史上的地位等。

（2）了解教材中出现的文学流派和文学现象。

（3）能够识别教材范围内经典作品中的名言警句。

（4）掌握教材中涉及的各种文体知识，如记叙文、议论文、说明文、

诗、词、散文、小说的重要文体特征。

3、阅读分析：

能准确地分析一篇作品的主题、情感、语言特点和表现手法，同时结

合不同文体的特点对作品进行赏析。

（1）了解作品的题材，理解并概括作品的主旨（如论说文的中心论

点，记叙文的中心思想，散文、诗词的基本思想感情，小说的主题思想）。

（2）能准确识别作品结构的常见手法，如总分、前后呼应、过渡（承

上启下）、画龙点睛。

（3）理解并概括作品的主要创作特色，对各种文体常用的文学表现

手法和技巧，如对比、烘托映衬、铺垫、暗示、比兴、象征、白描、夹叙

夹议、借景抒情、托物言志等，能联系作品作简要分析。

（4）识别并理解作品中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人和拟物）、

夸张、对偶、排比、用典、反语、设问、借代、反复等，能联系作品说明

其修辞作用。

（5）分析作品的语言特点，体味富有表现力的语言的含义和表情达

意的作用。

（6）根据不同文体的要求，结合文体知识对作品进行鉴赏。如史传

体文学与小说，侧重于人物、语言、结构的鉴赏；诗词、散文，侧重于抒3

情、写景、状物、意象、遣词造句等方面的鉴赏。

4、写作

（1）小作文：常见实用文体的写作，如申请书、启事、事务通知、

求职信、函等。作文的基本要求是：格式正确，内容清楚明确，用语规范、

合乎文体特点，不超过200字。

（2）大作文：命题或给材料作文，文体为议论文、记叙文或夹叙夹

议的散文。作文的基本要求是：思想内容健康，中心明确，条理清楚，结

构完整、语言通顺、标点正确、书写工整、字体行款合乎规范。字数不少

于500字。

三、考试方式与试卷结构

1、考试方式：闭卷、笔试。

2、试卷分数：试卷满分为100分（60分为及格线）

3、考试时间： 120分钟

4、试题难易比例：除写作题外，较容易题约占50%（约30分），中等

难度题约占40%（约25分），较难题约占10%（约5分）

5、试卷内容比例：大作文30分，小作文10分，现代文学作品约占35

分，古文作品约占25分。

6、试题题型：选择题、词语解释题（包括文言词语和现代作品中的

词语）、阅读分析题、小作文题、大作文题等。